

Et helt liv med kristen sang og musikk

Sangkoret Te Deum feiret 30-årsjubileum, og Liv Grønning og Roald Sagdahl har vært leder og dirigent i alle år.



Roald Sagdahl og Liv Grønning er begge 73 år, og har drevet med sang og musikk hele livet. De har også vært aktive i foreningsliv siden de flyttet til Melhus på 70-tallet. **FOTO: JOHN LERLI**



John Lerli[98260455](#)

Sist oppdatert: 5 dager siden

De to stod i bresjen da Te Deum ble stiftet i 1990. Tidligere hadde Liv og Roald ledet Melhus ungdomsmusikk i mange år, og seinere Melhus familiemusikk. De så etter hvert behovet for et kor for voksne. Begge har fått 30 år som leder og dirigent i Te Deum.

Trofast

– Vi har aldri hatt noe styre eller gjennomført valg. Det kan høres ut som et russisk regime, men koret fikk stor deltakelse, og jeg tror de fleste var fornøyde, sier Liv Grønning.

Hun gir ros til Roald for innsatsen hans, og for god ledelse og utvalg av sanger.

– Jeg har forsvart diktaturet når jeg har bestemt hvilke sanger vi skulle syng. Liv kunne ha blandet seg inn, men gjorde det aldri, sier Roald, og gir henne ros for det.



Melhus bedehus var fullsatt under jubileumskonserteren onsdag 11. mai. Koret ble 30 år i 2019, men feiringa ble utsatt på grunn av pandemien. FOTO: JOHN LERLI

Oppvokst med sang og musikk

Onsdag 11. mai holdt Te Deum jubileumskonserter. Melhus bedehus var fullsatt med 300 personer.

Begge de to lederne vokste opp i et sang- og musikkmiljø på bedehuset, Liv i Skogn og Roald i Rissa.

– Jeg startet som ung gutt med blokkfløyte i Rissa musikklag, og fikk siden spille gitar. Faren min ledet musikklaget ved å spille mandolin, og det var ei fin tid, forteller Roald.

Fra 1971 og i tre år var han dirigent for musikklaget i Betania i Trondheim, og da han begynte i ungdomsmusikken på Melhus i 1976 fikk han spille kontrabass. Seinere ble han dirigent, en rolle han hadde i godt over ti år. Han dirigerte også familiekoret på Melhus i åtte år, flere av disse samtidig med Te Deum.



Roald Sagdahl presenterte sangene, og knyttet historier og opplevelser til tekstene. FOTO: JOHN LERLI

– **En velsignelse**

– *Hva har denne tjenesten gitt deg?*

– Det har vært en velsignelse fra begynnelse til slutt. Jeg har fått muligheten til å bruke og utvikle evner innen sang og musikk. Det har vært mye arbeid, og noen tider har vært tøffere enn andre. Men

jeg har møtt mye omsorg og forbønn. Og det har vært trygt å ha Liv med i lederposisjonen. Hun hadde alltid kontroll på det praktiske, sier Roald.

Liv Grønning forteller de ofte har fått tilbakemeldinger på hva korene har betydd for sangerne og de som hørte på.

– Dette har vært livet mitt. Vi har hatt mange sterke opplevelser, blant annet har folk kommet til tro. Vi har fått bety noe for dem som var med i korene, og flere har kommet i ettertid og takket oss. Jeg er takknemlig for det arbeidet Roald har lagt ned. Uten hans innsats hadde det ikke vært mulig. Han har vært tålmodig, trofast og meget dyktig, forteller Liv.



Roald Sagdahl har dirigert Te Deum i 30 år. Navnet på koret betyr "Deg Gud vi lovpriser". Den siste sangen på konserten var et ekstranummer: "Han vil gå med deg". FOTO: JOHN LERLI

Ble store kor

Te Deum har hatt over 70 sangere. Familekoret nådde også dette antallet, mens Melhus Ungdomsmusikk hadde 120 sangere på det meste.

– *Hva er det som har drevet dere?*

– Vi har et oppdrag om å bringe budskapet om Jesus ut til andre. Vi har ofte sett at sangene gjør noe med medlemmene og dem som hører på, sier Liv.

Te Deum har lagt vekt på historier og vitnesbyrd mellom sangene, og tydelig tekstuttale. Noen kalte jubileumskonserteren et vekkelsemøte.

– Å vitne om Jesus har vært det viktigste for koret. Da trenger vi god tekstuttale og sanger som er sentrale og gode. Et godt fellesskap har også vært viktig for å nå målet vårt, forklarer Roald.



Te Deum har hatt mange musikere opp gjennom åra. Her takker Liv Grønning de som deltok under jubileumskonserteren. Fra venstre: Randi Nørstebø (piano), Roald Sagdahl (dirigent), Halgeir Arne Gården (gitar) og Pål Aasen (piano). **FOTO: JOHN LERLI**

Tankevekkende budskap

Konserten på onsdag bestod av sanger gjennom det meste av korets historie. Én av dem; «Hjemme i himmelen» har vært med i alle år, og ble brukt på korets aller første øvelse, som samlet 20 personer.

Koret har hatt øvelser hver tredje eller hver andre uke, og sangoppdrag cirka én gang i måneden. De har opptrådt mange steder i Midt-Norge, og har også vært på turné til Estland. Medlemmene kom fra Melhus, Orkdal, Trondheim, Malvik og Fosen. Koret har også vært med i radio og fjernsyn, blant annet i «Salmeboka minutt for minutt».

Koret har hatt samarbeid med den kjente sangeren Sveinung Hølmebakk. Roald har skrevet og arrangert flere sanger sjøl. Liv sin ektemann Anders Grønning har hatt ansvaret for notearkivet og regnskapet.



Roald Sagdahl takket Liv og Anders Grønning for innsatsen i Te Deum. FOTO: JOHN LERLI

Avslutter nå

Jubileumskonserten på Melhus bedehus var sannsynligvis koret sin siste opptreden. Roald ønsker å avslutte som dirigent.

– Jeg har i lang tid bedt over om jeg skulle slutte nå, og har blitt rolig for det, selv om det oppleves vemodig. Jeg vet at jeg kommer til å kjenne på savn, sier han.

Under konserten takket han Liv for samarbeidet.

– Med din iver og ditt engasjement kunne du sikkert holdt på i 30 år til, sa Roald.

Begge har fått mange henvendelser om at koret bør fortsette, både fra egne sangere og fra publikum.

– Vi holder det åpent inntil videre. Kanskje kan ei mindre gruppe komme sammen, men det er for tidlig å si, forklarte Liv.



Kultursjef Jan Erik Landrø deltok under jubileumskonserten, og overrakte blomster til Liv Grønning og Roald Sagdahl. FOTO: JOHN LERLI

Blomster fra kultursjefen

Kultursjef Jan Erik Landrø deltok under konserten på vegne av Melhus kommune, takket og delte ut blomster.

– Å synge og bevege et publikum er viktig. Sang og korvirksomhet betyr mye for helsa vår. Undersøkelser viser at de som driver med sang og musikk lever lengre enn andre. Det samme gjelder de som lytter til musikk. Dere formidler den kristne kulturarven og vår felles sangskatt på en fremragende måte, sa kultursjefen.